

Tipo: Diario

Sección: Salir con arte  
(Agenda)

Medio: Diario de Sevilla

# Diario de Sevilla



Salir  
con arte

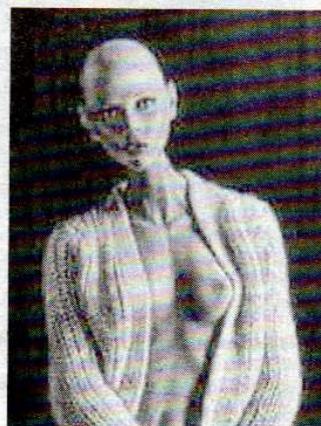
Por **Marta F. Navarró**  
agenda@diariodesevilla.es



## Primera retrospectiva del sevillano Eufemiano Sánchez en el Ateneo



Esta obra es el cartel de la muestra. D.S.



La pintura 'Mancha de Pullover'. D.S.

### ATENEOS DE SEVILLA

El conservador del Museo del Prado, Matías Díaz, describió al pintor Eufemiano Sánchez (Marchena, 1921-Madrid, 1955) como "un pintor de raza, independiente, auténtico y en compromiso con su yo", con motivo de la presentación, en 2008, de un gran proyecto de investigación y catalogación de la fecunda obra de este artista sevillano. Ahora, ese proyecto de investigación se concreta con la exposición que el Ateneo de Sevilla inaugura hoy. *Raíces sevillanas del pintor Eufemiano*. La muestra, organizada por la Fundación Solventia y

por la Gerencia del Legado del artista, recoge una selección de obras realizadas en los años 40 por este reconocido pintor.

Las piezas que verá el público hasta el 30 de mayo son representativas de los años de formación del artista, que estudió en la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla. La muestra que ahora se inaugura es la antesala de una gran exposición retrospectiva, para la realización de un catálogo con todas sus obras.

● C/ Orfila, 7. Inauguración: hoy, 19:30.  
De lunes a viernes, de 11:00 a 13:30 y de 18:00 a 21:00. Hasta el 30 de mayo